



650 ANYS...
o més!
ÀLIGA DE LA CIUTAT
BARCELONA

Concert de Corpus Christi

19 de juny de 2025, 19.30h. Església de Sant Sever

LES MÚSIQUES DE L'ÀLIGA DE LA CIUTAT DE BARCELONA

MINISTERS DEL REC

Director: Pol Ducable



PROGRAMA

Mantuana i Cançó. Tonades populars, segle XVIII (Biblioteca de Catalunya, M. 1452)

Ball per ballar l'Àliga de Barcelona per xirimies. Anònim 1756

Ball de l'Àliga de Barcelona (Esclat de Festa). Carles Santos, 1992

Suite per a fer ballar l'Àliga de la Ciutat. Jesús Ventura, 2015

- Marxa
- Pavana
- Giga

«Escala per la flauta trabasera», CEDOC, Ca. 1800

- *Ball Rovat*
- *Pavana*
- *Contradansa al campanello*
- *La Bratanya*
- *Contradansa de cucut*



Organitza:



Associació de Festes
de la Plaça Nova
Comissió de Festes de Sant Roc
de Barcelona

Amb la col·laboració de:



Catedral de Barcelona





650 ANYS...
o més!
ÀLIGA DE LA CIUTAT
BARCELONA

El concert *Les músiques de l'Àliga de la Ciutat*, a càrrec dels Ministrers del Rec i sota la direcció de l'etnomusicòleg Pol Ducable està organitzat per l'Associació de Festes de la Plaça Nova en el marc de les celebracions dels *650 anys de l'Àliga de la Ciutat... o més!* i de la Festivitat de Corpus. La realització compta amb la col·laboració de la Catedral de Barcelona a l'esplèndida i recentment restaurada església de Sant Sever i és un viatge per les diferents melodies que acompanyen i conviden a la dansa i el passeig d'aquesta simbòlica i representativa figura festiva barcelonina.

El repertori del concert inclou, a la primera part, balls tradicionals com la *Mantuana* i la *Cançó* -melodies clàssiques nombrosament versionades- i els balls propis, antics i nous, que balla la figura de l'Àliga barcelonina actual, com ara el tradicional i protocol·lari *Ball per a ballar l'Àliga de Barcelona per xirimies* -peça anònima continguda en un manuscrit del 1756-, el *Ball de l'Àliga de Barcelona (Esclat de Festa)*, obra de Carles Santos de l'any 1992 estrenada per les cerimònies olímpiques Barcelona'92, o la més recent *Suite per a fer ballar l'Àliga de la Ciutat*, amb tres moviments: *Marxa*, *Pavana* i *Giga*, creació de Jesús Ventura de l'any 2015.

Per una altra banda, la segona part, comprèn una selecció de danses de tombant dels segles XVIII – XIX retrobades recentment al Centre de Documentació de l'Orfeó Català*. Unes tonades que han estat arrançades de nou per a cobla de ministrers per Pol Ducable i que no només sonaran en aquest concert, sinó que també ho faran durant la processó de Corpus d'enguany per a acompanyar l'Àliga de de la Ciutat.

*El manuscrit CAT CEDOC 1.5:1 272 és un testimoni excepcional de la música popular de la Barcelona de 1800. Amb el títol *Escala per la flauta trabasera*, aquest quadern conté més d'un centenar de melodies anònimes que ens traslladen als balls de societat del tombant de segle i tonades militars que ajuden a situar aquest corpus musical en el període enclavat entre la Gran Guerra (o Guerra dels Pirineus, Guerra del Rosselló o la Guerra de la Convenció), de 1793-95, i l'època napoleònica.

